

SỰ NĂNG ĐỘNG VÀ SÁNG TẠO CỦA LỚP 12C1 TRONG HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG

GV thực hiện: Bùi Thị Như Ngọc

Trong chương trình Giáo dục phổ thông 2018, môn Giáo dục địa phương không chỉ cung cấp tri thức về lịch sử, văn hóa, kinh tế của địa phương mà còn hướng tới hình thành ở học sinh tình yêu quê hương, niềm tự hào và ý thức trách nhiệm công dân. Trong đó, chủ đề “Một số ca khúc viết về quê hương Sóc Trăng” đã tạo nên một không gian học tập sinh động, phát huy rõ nét tính năng động, sáng tạo của học sinh lớp 12C1.

Âm nhạc là cầu nối giữa tri thức và cảm xúc. Các ca khúc như *Du kích Long Phú* (Quốc Hưng), *Sóc sò bai Sóc Trăng*, *Có về Sóc Trăng*, *Thương về Sóc Trăng* (Thanh Sơn), *Sóc Trăng thân thương*, *Bài ca Long Phú* (Quách Trung Tín)... không chỉ là những tác phẩm âm nhạc mang giá trị nghệ thuật mà còn là ký ức văn hóa của vùng đất Sóc Trăng. Thông qua việc tìm hiểu hoàn cảnh ra đời, nội dung, cảm xúc chủ đạo và thông điệp của các ca khúc, học sinh được tiếp cận di sản văn hóa địa phương bằng con đường gần gũi, giàu cảm xúc.

Điểm nổi bật trong quá trình học tập, cụ thể trong chủ đề 3 ở lớp 12C1 là vai trò chủ động của học sinh. Dưới sự định hướng của giáo viên, các em đã tự tìm hiểu thông tin về nhạc sĩ, hoàn cảnh sáng tác các ca khúc; thảo luận nhóm, phân tích nội dung và giá trị giáo dục của từng bài hát; lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp với điều kiện học tập của từng nhóm: thuyết trình, minh họa hình ảnh, dàn dựng trình diễn gắn với ca từ, giai điệu... Không khí học tập trở nên sôi nổi, cởi mở. Học sinh không còn tiếp nhận kiến thức một chiều mà được trải nghiệm, cảm nhận và sáng tạo, biến giờ học Giáo dục địa phương thành một hoạt động văn hóa - nghệ thuật đúng nghĩa.

Qua các hoạt động được học sinh ghi lại trong những video học tập (video của nhóm 1, 2 và 3), có thể thấy rõ sự linh hoạt và sáng tạo của học sinh 12C1. Các nhóm học sinh đã biết kết hợp âm nhạc cùng hình ảnh, lời dẫn và cảm xúc cá nhân để thể hiện vẻ đẹp của quê hương Sóc Trăng. Đáng chú ý, bên cạnh yếu tố biểu diễn, học sinh còn thể hiện được chiều sâu nhận thức khi rút ra thông điệp: trân trọng giá trị văn hóa địa phương, giữ gìn bản sắc quê hương và ý thức trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc tiếp nối, lan tỏa những giá trị ấy.

Hoạt động học tập môn Giáo dục địa phương nói chung và Chủ đề 3 của lớp 12 nói riêng không chỉ giúp học sinh nắm vững kiến thức môn học mà còn góp phần: Bồi dưỡng tình yêu quê hương Sóc Trăng; phát triển năng lực giao tiếp, hợp tác, thuyết trình; khơi dậy năng khiếu nghệ thuật và khả năng sáng tạo; tạo động lực học tập tích cực, chủ động...

Có thể khẳng định rằng, sự năng động và sáng tạo của học sinh lớp 12C1 trong hoạt động Giáo dục địa phương là minh chứng rõ nét cho hiệu quả của việc đổi mới phương pháp dạy học theo định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh. Từ những giai điệu quen thuộc về quê hương Sóc Trăng, các em đã học cách yêu, hiểu và tự hào hơn về mảnh đất nơi mình sinh ra và lớn lên./.